РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ

«STEM PROJECT»

«Решение проблем современного города»

ILIMFEST 2026

Участники	5–11 классы
Формат	индивидуально или команда до 3 человек
Презентация	до 10 слайдов
Результат	проект + макет/модель/прототип
Призовые места	I, II, III
Фестиваль	ILIMFEST 2026

Финальная редакция для проведения соревнований

Бишкек • 2026

1. Общие положения

1.1. Категория «STEM PROJECT» направлена на применение знаний по естественным наукам, технологиям, инженерии и математике для решения практических задач.

1.2. Участник должен определить проблему, предложить решение, продемонстрировать модель или прототип, объяснить принцип работы и оценить практическую применимость.

1.3. Конкретные даты регистрации, приёма материалов, очной защиты и награждения утверждает оргкомитет и сообщает участникам отдельно.

2. Цель и задачи

2.1. Цель — развитие творческого и инженерного мышления и инновационного подхода к выявлению и решению актуальных проблем современного города.

2.2. Задачи: выявление актуальных городских проблем; разработка практических и инновационных решений; повышение экологической, социальной и экономической устойчивости города; развитие навыков проектирования, моделирования, исследования, презентации и командной работы; использование современных и экологически ответственных технологий.

3. Участники

3.1. Допускаются учащиеся 5–11 классов.

3.2. Участие возможно индивидуально или в составе команды до трёх человек.

3.3. Каждый участник команды должен понимать содержание проекта и быть готовым отвечать на вопросы жюри.

3.4. Участники соблюдают правила площадки, требования безопасности и указания оргкомитета.

4. Тема и направления

4.1. Общая тема: «Решение проблем современного города».

- **экология и качество городской среды;**
- **транспорт, мобильность и безопасность движения;**
- **энергоэффективность и рациональное использование ресурсов;**
- **управление отходами, сортировка и переработка;**
- **доступная и инклюзивная городская среда;**
- **цифровые сервисы и технологии «умного города»;**
- **общественные пространства, образование и социальная инфраструктура;**
- **устойчивость города к климатическим и чрезвычайным ситуациям.**

5. Требования к проекту

5.1. Проект должен содержать чётко сформулированную проблему, цель, задачи и предлагаемое решение.

5.2. Обязательные элементы: название; актуальность проблемы; описание решения; новизна; материалы/технологии; схема, чертёж, макет, модель или прототип; принцип работы; практическая применимость; экологическая и социальная значимость; ожидаемые результаты; ограничения и риски.

5.3. Макет сам по себе не заменяет обоснование: участники должны объяснить, какую задачу решает разработка и как она может быть реализована.

5.4. При заявлении экономического, экологического или иного измеримого эффекта участники объясняют, на каких расчётах, измерениях, испытаниях или сравнениях основана оценка.

6. Формат представления

6.1. Представляются: презентация до 10 слайдов; макет/модель/прототип (физический и/или цифровой); письменный отчёт; видеоматериал — если он запрошен оргкомитетом.

6.2. Рекомендуемая структура презентации: название и команда; проблема; цель и задачи; решение; инновационность; схема/принцип работы; материалы и технологии; эффекты; практическая реализация; выводы и перспективы.

6.3. Письменный отчёт и презентация должны соответствовать фактически представленному проекту.

7. Макет, модель или прототип

7.1. Макет/прототип должен демонстрировать ключевую идею проекта.

7.2. Допускаются безопасные материалы, включая картон, пластик, дерево, переработанные материалы, конструкторы, 3D- печать и электронные компоненты.

7.3. Если предусмотрен работающий механизм или цифровая система, участники по возможности демонстрируют её работу.

7.4. Размеры макетов и ограничения площадки оргкомитет сообщает до очного этапа.

7.5. Конструкция должна быть устойчивой и безопасной.

8. Порядок проведения и защиты

8.1. Этапы: регистрация; приём материалов; предварительная проверка; размещение проектов; очная защита; вопросы жюри; подведение итогов; награждение.

8.2. При большом количестве заявок оргкомитет вправе провести предварительный отбор по заранее сообщённой процедуре.

8.3. На защите участники последовательно раскрывают проблему, решение, инновационность, конструкцию/технологию, результаты и перспективы.

8.4. Все участники команды должны быть способны объяснить собственный вклад и общий принцип проекта.

9. Жюри и объективность

9.1. В жюри могут входить преподаватели и профильные специалисты в области урбанистики, архитектуры, инженерии, экологии, цифровых технологий и городского развития, а также представители профильных организаций.

9.2. Все проекты оцениваются по единым утверждённым критериям.

9.3. Член жюри при личной заинтересованности в результате проекта сообщает об этом оргкомитету и не должен влиять на оценку этого проекта.

9.4. Спорные вопросы по процедуре оценки решает председатель жюри/главный судья категории.

10. Самостоятельность и интеллектуальная собственность

10.1. Проект должен отражать собственную работу участника или команды; помощь наставника допускается в форме консультаций, организации и обеспечения безопасности.

10.2. Участники обязаны понимать техническое содержание и самостоятельно защищать проект.

10.3. Сторонние изображения, материалы, модели и источники должны быть обозначены. Намеренное представление чужой разработки как собственной может повлечь снятие проекта с оценки.

11. Безопасность

11.1. Демонстрация не должна создавать угрозу участникам, жюри и посетителям.

11.2. Не допускаются открытый огонь, опасные химические вещества, пиротехнические устройства, оружие и иные опасные средства.

11.3. Электрические и электронные системы используются только в безопасном исполнении и в пределах параметров, разрешённых оргкомитетом.

11.4. Оргкомитет вправе остановить демонстрацию, если она создаёт риск безопасности.

12. Определение победителей и награждение

12.1. Итог определяется по сумме баллов, выставленных жюри по утверждённым критериям оценивания категории.

12.2. По итогам определяются три призовых места: I, II и III.

12.3. При равенстве итоговых баллов применяется порядок разрешения равенства, установленный в критериях оценивания или объявленный оргкомитетом до начала оценки.

12.4. Победитель и призёры награждаются дипломами и призами в соответствии с решением оргкомитета.

13. Подача материалов

13.1. Сроки подачи утверждаются оргкомитетом.

13.2. Рекомендуемый комплект: заявка; название и краткая аннотация; презентация до 10 слайдов; письменный отчёт; фото/описание макета при необходимости; видеоматериал, если он предусмотрен.

13.3. Материалы, поступившие после установленного срока, могут быть не допущены, если оргкомитет не принял иное решение.

14. Заключительные положения

14.1. Изменения, влияющие на участников, доводятся до сведения до начала соответствующего этапа.

14.2. По вопросам, прямо не урегулированным Регламентом, решение принимает оргкомитет с учётом объективности, безопасности и равных условий.

14.3. Участие означает согласие с настоящим Регламентом и правилами фестиваля.

Приложение. Чек- лист участника перед защитой

- ☐ Проблема сформулирована ясно.
- ☐ Цель и задачи понятны.
- ☐ Команда может объяснить новизну решения.
- ☐ Макет/прототип соответствует заявленному проекту.
- ☐ Принцип работы понятен всем участникам.
- ☐ Выбор материалов и технологий обоснован.
- ☐ Рассмотрены практическая применимость, экологический и социальный эффект.
- ☐ Презентация не превышает 10 слайдов.
- ☐ Все участники готовы отвечать на вопросы жюри.